



Japan International
Association of
Lighting Designers

2025

IALD JAPAN

ANNUAL REPORT

Vol.11

一般社団法人
日本国際照明デザイナーズ協会
アニュアルレポート



Japan International
Association of
Lighting Designers

2025

IALD JAPAN

ANNUAL REPORT

Vol.11

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会
アニュアルレポート

[2025年1月—2025年12月]



◀ IALD Japan のWEBサイト上で
ANNUAL REPORTのPDF版を
ご覧いただけます。

CHAPTER 01	1-1	代表理事挨拶	04
協会挨拶			
CHAPTER 02	2-1	総会	06
活動報告	2-2	イベント Chase the Dark 2025	08
	2-3	のぞいてみよう 照明デザインの世界！ Vol.5	09
	2-4	コミュニケーションバー InaBar	10
	2-5	工場見学研修ツアー	11
	2-6	IALD Japan 設立11周年記念パーティー	14
	2-7	照明デザイナーズ・フェス 2025	16
CHAPTER 03	3-1	委員会の概要と設置の目的	22
組織運営	3-2	メンバーリスト	23
	3-3	News	26
	3-4	About Us	27
	3-5	世界のIALDメンバー	28
	3-6	入会者募集	30
	3-7	第12期に向けて	31
	3-8	協賛企業	32

CHAPTER 01

協会挨拶

1-1 代表理事挨拶 04

1-1 代表理事挨拶

2023年秋の園遊会において、天皇陛下のお言葉がありました。それは石井幹子さんとの会話でのシーンでした。

「照明は人の心を温めてくれるものですね…」とおっしゃった陛下のお言葉が心に残っています。

照明は暗い場所を明るくするという重要な役割を担っているのですが、実はそのことを超えて、私たちの心を温め、毎日の時間を楽しく豊かなものにしてくれる存在なのでしょう。

そう考えると、不安定な世界情勢の中で私たち照明デザイナーの仕事はますます重要になっているのです。

私たち日本国際照明デザイナーズ協会は、2025年6月にJALDという国内活動限定の会員資格を新たにつくりました。

これを機に、新たに加わったメンバーと共に2026年も一層、日本の照明シーンを盛り立ててまいりたいと考えております。

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会

代表理事 東海林 弘靖 Hiroyasu Shoji



11

CHAPTER 02

活動報告

2-1	総会		06
2-2	イベント	Chase the Dark 2025	08
2-3		のぞいてみよう 照明デザインの世界! Vol.5	09
2-4		コミュニケーションバー InaBar	10
2-5		工場見学研修ツアー	11
2-6		IALD Japan 設立11周年記念パーティー	14
2-7		照明デザイナーズ・フェス 2025	16

2-1 総会

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会は第11期に4回の総会を開催し、各総会で以下の案件が決議・検討・報告されました。

<第11期定時総会>

- ・ 第10期事業決算報告と承認
- ・ 第11期事業予算案報告と承認
- ・ 監事改選：第11～12期の監事の任命
- ・ 国内限定会員入会規定案の検討
- ・ 各委員会活動報告

<第11期第1回臨時総会>

- ・ 代表理事より2025年活動方針発表
- ・ 国内限定会員入会規定に関する説明と質疑応答
- ・ 各委員会活動報告



第11期第1回臨時総会

<第11期第2回臨時総会>

- ・国内限定会員入会規定案の報告と承認

<第11期第3回臨時総会>

- ・第11期一般会計中間修正予算報告と承認
- ・国内限定会員募集開始準備進捗報告
- ・各委員会活動報告



第11期第3回臨時総会

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会

第11期総会開催スケジュール

2024年 9月27日(金)	定時総会	きゅりあん大井町中会議室 + オンライン
2025年 1月24日(金)	第1回臨時総会	きゅりあん大井町第一特別講習室
2025年 3月14日(金)	第2回臨時総会	オンライン
2025年 5月16日(金)	第3回臨時総会	きゅりあん大井町中会議室



2-2 Event [イベント]

Chase the Dark 2025

日本国際照明デザイナーズ協会随一の息抜き企画、Chase the Dark。

2025年は4月2日(水)に開催されました。

今回のテーマは、ずばり“Drawing with Light”。

日本では例年どおり事務局を開放し、光を絵具にして絵を描きました。光で描く絵はつまり、光っているその瞬間を写真に収めていくこととなります。

ライブで描くことにこだわり、カメラ機能を駆使して試行錯誤しながら、またまた光の可能性、楽しさを知ることができた時間でした。

Chase the Darkとは…

IALD(国際照明デザイナーズ協会、本部シカゴ)イギリス支部主導で始まった照明デザイナーやデザイナーを目指す方、照明に興味のある方のための年に一度の交流イベント。

毎年設けられるテーマに沿って光の写真を撮り、世界各都市サンセットの時間を迎えた所から順に作品をSNSにアップしていき、24時間かけて西回りに地球を一周するというゲームです。

ハッシュタグ(#ialdchasedark)をつけてInstagramに投稿し、世界中の照明デザイナーとつながりましょう。

日時 2025年4月2日(水)
場所 #ialdchasedark
日本国際照明デザイナーズ協会 事務局
主催 IALD



2-3 Event [イベント]

のぞいてみよう 照明デザインの世界! Vol.5

「照明デザインとは何か」。この問いに真正面から向き合う機会として、IALD Japan主催の学生向けセミナーが福岡で開催されました。会場をオンラインで結んだハイブリッド形式で、照明デザイン業界に興味を持つ若い世代と現場で活躍するデザイナーが直接対話しました。

冒頭の講演に登壇したのは、松下美紀さんです。松下さんは住宅、オフィス、商業施設、都市空間といったスケールごとに照明の役割が異なることを示しながら、特に強調されたのは、光が「単なる明るさ」ではなく、人間の感情や行動を左右する要素であるという点です。「照明デザインは科学と芸術の融合であり、空間に命を吹き込む仕事です」という松下さんの言葉は、聴講した学生だけでなく、実務者にとっても原点を思い出させる響きを持っていました。

続いて登壇した谷口水樹さんは、大学時代、博多のライトアップイベントに参加した際に、光が人々を惹きつけ、空間に新しい価値を与える瞬間を目の当たりにした体験が、照明デザイナーを志すきっかけだったと語ってくださいました。事例で紹介された「沖繩こどもの国 Night Zoo」の設計プロセスは、学生だけでなく現役デザイナーにとっても興味深いものでした。敷地全体を「つながり」というテーマで統合し、光が人と動物、現在と未来を橋渡しする装置となる設計思想は、照明デザインの可能性を雄弁に物語っていました。

安田真弓さんは「照明デザインを通して世の中を見る」という視点を提示しました。国内外のプロジェクトを横断し、その中で文化的背景や環境問題への配慮が欠かせないことを実感してきたと言います。特に印象的だったのは、渡り鳥が都市の光に惑わされ高層ビルに衝突する現実や、オーストラリアの先住民文化を尊重したデザインプロセスの紹介でした。光が社会や自然環境に与える影響は、デザイナーが避けて通れない課題であることを改めて突きつけられました。

セミナーを締めくくったゲストコメンター馬場美次さんは「照明デザインはチームワークであり、建築家やエンジニアとの協働が不可欠です」と語りました。そして技術と芸術の両立、多分野を横断する協業こそが、現代の照明デザインを支える基盤であると指摘しました。

照明デザインは「光を操る」技術であると同時に、「光で社会を照らす」責任でもあります。今回の学生向けセミナーは、学生たちにとって未来を切り拓く入り口となり、現役デザイナーにとっては原点を見直す鏡となりました。光の持つ可能性と責任を胸に、次世代とともに新しい照明の地平を切り拓いていく——そのための第一歩が、この福岡の会場で刻まれました。

日時	2025年8月8日(金) 18:00~19:30
場所	松下美紀照明設計事務所
モデレーター	馬渡秀公(マワタリデザイン)
登壇者	松下美紀(松下美紀照明設計事務所代表) 谷口水樹(松下美紀照明設計事務所デザイナー) 安田真弓(SPEIRS MAJOR LIGHT ARCHITECTURE, Senior Designer)
ゲスト コメンター	馬場美次(馬場美次デザイン室)
主催	日本国際照明デザイナーズ協会



2-4 Event [イベント]

コミュニケーションバー InaBar

Face to Faceで集うことを大切に長年続いてきたユニークなトーク&バー「InaBar」では、ハイクラスな照明の話題をワインやソフトドリンクと共に楽しんでいただけます。条件はマイグラスの持参。協会事務所のバーコーナーでの通常開催の他、会員のオフィスをお借りしての出張Inabarで店主の稲葉さんが皆さまをお迎えます。

2025

第64回：2月4日 出張Inabar『照明デザイナーの昨日、今日、明日』
松本浩作さんの事務所にて

照明デザインの黎明期、大阪万博、新たな照明手法、新たに発足予定のJALDについてなど、照明デザイナーの昨日、今日、明日についての話題で大いに盛り上がりました。

第65回：3月4日 『工場見学研修ツアー連携シリーズ 第1回：
遠藤照明 佐野工場』

InaBar新企画の第1回は、遠藤照明の担当者をお招きしての開店。ツアーの概要と当日の写真を交えながら、工場の様子や懇親会での話など様々な話題で交流を図りました。

第66回：4月1日 『工場見学研修ツアー連携シリーズ 第2回：
秋田DNライティング』

秋田県の銘酒で乾杯し開店。参加者のレポートを交えながらDNライティングの担当者としてツアーを振り返り、メーカーの努力を知ること信頼感が増す有意義な時間となりました。

第67回：6月3日 『工場見学研修ツアー連携シリーズ 第3回：
日亜化学工業』

事前にお送りしていた工場見学研修ツアーの参加者レポートに書いていない(書けない)内容について、日亜化学工業の担当者と本音で会話させていただき、大いに盛り上がりました。

第68回：7月1日 『工場見学研修ツアー連携シリーズ 第4回：
トキ・コーポレーション』

ツアー時のプレゼン資料などを共有したほか、参加者によるマイクロスポットライトの製作体験など、トキ・コーポレーションの担当者で充実したツアー内容を振り返りました。

第69回：9月2日 『工場見学研修ツアー連携シリーズ 第5回：
パナソニック新潟工場』

パナソニックの担当者をお招きしての開店。無人化や効率を重視しながら、日本古来の「からくり」を応用した搬送装置の話題に感心の声が上がると、来店者との交流が深まりました。

第70回：10月7日 『工場見学研修ツアー連携シリーズ 第6回：
岩崎電気関連工場』

手作業でモノづくりをする工場・現場視察が新鮮だったという話題から、岩崎電気担当者の大阪万博訪問の話題で盛り上がり、あっという間に閉店の時間となりました。

第71回：11月4日 『忘れられない時間』 柳川和慶さん

IALD-J新会員の柳川さんを迎え、旅先のラオスで『象使い』の免許を取った話や、世界で一番星空が美しく見えるニュージーランドのテカポ湖へ訪れた話で盛り上がりました。

第72回：12月2日 『1111を振り返って』

今回の話題は11/11に開催された設立11周年記念パーティーを振り返って、会場の撮影をお願いした鬼澤さんに来店いただきました。完成前のムービーを視聴し、当日の思い出を振り返りました。

各回の詳しいレポートはWEBサイトに順次掲載していますので、ぜひご覧ください。



日時	毎月第1火曜日(祝祭日、1月、GW、8月は除く)
場所	主に日本国際照明デザイナーズ協会 バーコーナー
参加人数	バーコーナーに入れるだけ (MAX20名)
主催	日本国際照明デザイナーズ協会

2-5 Event [イベント]

工場見学研修ツアー

Tour
1遠藤照明
佐野工場

遠藤照明の主力工場で、国内唯一の生産拠点である佐野工場を訪れました。当日は、施設照明のベースライトの製造工程を中心に、板金の加工技術、塗装技術を見学する研修ツアーとなりました。板金から製品へと姿を変える工程では、ロール成形機を通り、薄い鋼板が立体化される様子や、高精度な全自動曲げ加工機による精密な成形は圧巻でした。また、環境に配慮した完全自動の粉体静電塗装や、細部にまで丁寧に仕上げる職人の手仕事からは、効率化と品質へのこだわりを感じることができました。研修後は、青竹手打ちの佐野ラーメンや餃子を囲んだ懇親会で盛り上がり、照明デザイナーとメーカーの絆を深める有意義な体験となりました。



日時 2025年1月23日(木)
開催場所 栃木県佐野市 遠藤照明 佐野工場

Tour
2

秋田DNライティング



秋田DNライティングのライン照明の組立工場を訪れ、各種ライン照明と電源の製造工程を辿る3時間の研修ツアーを開催しました。最新の自動化設備を使用して効率化をはかりながらも、1mm刻みのオーダーに対して丁寧に手作業で製作する様子に、モノづくりへのプライドを感じることができました。「基本、断らない。無いものは作ればいい」と力強く語られた生産部長さんの言葉も印象的でした。また、DNライティング製品をスペックインして竣工したプロジェクトをIALD Japanからプレゼンテーションし、工場の方々からは「自分たちの製造した器具がどのような場所で、どのように使われているのか、という話が新鮮だった」と好評をいただきました。

日時 2025年1月30日(木)
開催場所 秋田県湯上市 秋田DNライティング

2-5 Event [イベント]

工場見学研修ツアー

Tour
3 日亜化学工業
鳴門工場／辰巳工場

LED素子メーカーの世界的トップランナー、日亜化学工業の鳴門工場と辰巳工場を訪問しました。鳴門工場では、照明器具の中に実装されている米粒程度の大きさの光る半導体やLEDがどのように製造されているのかを防塵服に着替えて見学。LED素子が誕生する現場を間近で見たことは、照明デザイナーとして興味深い体験となりました。また、門外不出のトップシークレットである最重要な製造工程について、図解による解説をいただく貴重な機会を得ることもでき、同社の徹底したこだわりを体感しました。夜は徳島が誇る海の幸と、メの半田そうめんを囲み、デザイナー同士の交流も深まる充実した研修ツアーとなりました。



日時 2025年4月18日(金)
開催場所 徳島県鳴門市、阿南市
日亜化学工業鳴門工場／日亜化学工業辰巳工場

Tour
4 トキ・コーポレーション
北関東技術研究所

「極小だらけの、TOKI マイクロシリーズ秘密潜入」と銘打って実施された本ツアーでは、トキ・コーポレーション独自のマイクロシリーズのダウンライトやスポットライトの組立工程を見学しました。創業時からの会社のポリシーの解説から、製作現場での細かなこだわりや品質管理の方法に至るまで、モノづくりに対する姿勢を知ることができました。ワークショップでは、マイクロスポットライトを組み立てる貴重な体験を通して、モノづくりの楽しさを感じることができました。宇都宮市内の和食そば会席に移動しての懇親会では、お酒を嗜みながら見学時の話などで盛り上がり、有意義な時間を過ごすことができました。



日時 2025年5月9日(金)
開催場所 栃木県真岡市 トキ・コーポレーション北関東技術研究所

2-5 Event [イベント]

工場見学研修ツアー

Tour
5パナソニック
新潟工場

CO₂排出ゼロを達成したベースライト iDシリーズや防災照明機器を製造するパナソニックの中核拠点、燕三条に位置する新潟工場にて研修ツアーを開催しました。「省エネ」「創エネ」「省資源化」という3つの環境への取り組みを実際に見ていく中で、DXによる自動化と電力を使わず作業を楽にする「からくり」の融合による効率化を、随所に目にすることができました。金型の自社メンテナンスなど、燕三条らしい職人魂と先端技術が共存する姿に、照明デザイナーの立場からも多くの示唆を得る機会となりました。研修後は、懇親会にて新潟名物を堪能し、業界の未来を語り合う有意義な時間となりました。



日時 2025年7月7日(月)
開催場所 新潟県燕市 パナソニック新潟工場

Tour
6岩崎電気
関連工場

岩崎電気の関連工場を巡る研修ツアーが開催され、今では貴重となった川口市のアルミ鋳物の製造工程をはじめ、職人の技が光るヘラ絞り、板金加工、塗装・組立といった、照明器具製造の基本を支える3つの工場を見学しました。神田ヘラ絞り工業では、職人が体重を寄せ、平板から三次曲面を成形する繊細かつ力強い技に圧倒されました。大野軽合金では、700度のアルミを砂型に流し込む伝統的な鋳造工程を見学し、砂型とガス砂型の違いや素材の質感、職人の緊張感を肌で感じることができました。三菱電機では最新の溶接機や塗装・組立、板金加工など照明器具が一から作られていく過程を視察。日本のモノづくりの力強さを感じることができました。



日時 2025年7月31日(木)
開催場所 埼玉県吉川市、川口市 岩崎電気関連工場

2-6 Event [イベント]

IALD Japan
設立11周年記念パーティー

秋が深まり始めた2025年11月11日(火)夕刻から、日本国際照明デザイナーズ協会の設立11周年記念パーティーが、常盤橋タワー「MY Shokudo Hall & Kitchen」にて催されました。

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会が主催となり、出席者は会員と、日々お世話になっている照明メーカー、建築設計者、インテリアデザイナー、関係者のゲストの方々と共に80名程の皆様と集まりました。パーティーでは恒例のドレスコード「光るもの」を身につけ、会場はキラキラと光が煌めく楽しい夜となりました。

東海林弘靖代表理事の挨拶からパーティーはスタートし、稲葉裕理事から、協会の11年間を振り返るエピソードと写真が約15分上映され、活動の流れを懐かしく鑑賞しました。初めはたった10名ちよっとの照明デザイナーから始まったと思うと、熱や想いの深さを改めて感じる貴重な上映となりました。

エピソードひとつひとつを思い出すと、照明業界が一体となり協力しながらここまで盛り立てて来られた事を、改めて素晴らしい事だと実感する事ができました。



◆11年間の活動履歴

2009年	第1回IALD東京会議がスタートし、第8回まで会議を重ねる
2013年	ENLIGHTEN ASIA in Japan、第1回がスタート @東京ビッグサイト
2014年	一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会 (IALD-Japan) 登録調印 一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会 (IALD-Japan) 9月1日からスタート! 一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会 (IALD-Japan) 10月9日 お披露目式! @東京デザインセンター
2015年	ENLIGHTEN ASIA in Japan、第2回を開催 @東京ビッグサイト これからのライト(新商品)を紹介するイベント「コレカライト」は、この時からIALD-Jで商標登録 Farewell Partyは“BEAUTIFUL SHADOW” @ハチタマ(フジテレビの球体) 「見てほしい、知ってほしい、大阪のあかりの今!」@大阪市中央公会堂(中之島公会堂)
2016年	「ポールマランツ氏を囲んで照明デザインを語り合う会」@東京アメリカンクラブ
2017年	ENLIGHTEN ASIA in Japan、第3回を開催 @東京ビッグサイト
2018年	IALD JAPAN 新事務所 兼 InaBar 開設 照明トレンド オンステージ第1回目がスタート
2019年	ENLIGHTEN ASIA in Japan、第4回を開催 @東京ビッグサイト TOKYO Nightscape Tour「照明デザイナーとともに東京の夜景を巡る」@エメラルダス すみだ水族館にてFarewell Partyを開催
2020年	石井幹子名誉理事、文化功労者顕彰を祝う会 @東京マリオットホテル アイリスカメラア
2023年	ENLIGHTEN ASIA in Japan、第5回を開催 @自由学園明日館 池袋ナイトライトツアー 豊島区立南池袋公園Racines FARM to PARKにてFarewell Partyを開催
2024年	石井幹子名誉理事、旭日中級章叙勲記念祝賀パーティー @聖路加ガーデンタワー LUKE 照明デザイナーズ・フェス 2024 ~自由に参加して照明の未来を語るイベント~ @東京デザインセンター
2025年	11年目を迎え、新たに国内限定会員(JALD会員)を募集する運びへ

続いて、東海林弘靖代表理事から今後のビジョンについての話がありました。「昨今の気候変動が問題となる世の中、環境問題に想いを寄せ何かできる事はないかと考える日々ではあるが、エネルギーをセーブすることに注力するだけでなく、照明デザイナーとして、美しい光を丁寧に灯し幸せを広げていきたい。心を温めてくれる光、明日への希望を導いてくれる光を大切に、照明は私たちの人生を豊かにしてくれるものである事を広めていきたい。」と想いを語ってくださいました。

また、組織の話としては、今までの「IALD Japan」(アメリカ本部のIALD)に加入し、日本を拠点に活動する団体)会員に加えて日本独自の国内活動限定会員「JALD」(ジャルド)の募集を2025年6月にスタートし、照明業界の様々な活動を若者も交えて更に交流を深めて行くことを目指すと発表報告がありました。「今後は更に、本協会が日本の照明文化産業の推進役を担いたい。」と展望を話しました。

武石正宣副代表理事からは、特別ゲストの紹介がありました。

日建設計 取締役会長 亀井忠夫様

三菱地所設計 プリンシパル・アーキテクト 国府田道夫様

飯島直樹デザイン室 飯島直樹様

トキ・コーポレーション 相談役会長 時枝直満様

日本商環境デザイン協会 窪田茂様

東京デザインセンター 船曳鴻紅様

LPA 東悟子様

ご祝辞は、LEDが仕込まれたカラフルなレインボーのアフロを被った、遠藤照明・取締役上席執行役員の奥村昌之様より温かい激励のお言葉を頂きました。

乾杯酒は、この会にふさわしい「月あかり」という広島の名産(つか)酒造さんの純米酒が用意され、日亜化学工業の俵田明様の乾杯発声でパーティーは和やかにスタートしました。



暫くすると、会場にキラキラと輝く3人のRGBガール(山下裕子さん、目黒朋美さん、黒田茜さん)が登場し、「RGBを混ぜると“白〜!”」のタイミングで、ホワイトイルミネーションペールを纏った石井幹子名誉理事が登場し、会場は撮影タイムに突入!石井名誉理事の合図でダンシングタイムとなりディスコミュージックと共に歓談タイムとなりました。協会設立11周年に相応しい、華やかで楽しいひとときを、それぞれ満喫しました。

パーティーも終わりに差し掛かり、締めめの挨拶は森秀人副代表理事から、今後協会はJALD (ジャルド)を加えて、更に多くの照明デザイナーと共に照明業界をより明るい未来に向かって強い意志を持って進めていきたいと熱意を語ってくださいました。一本締めで締めくくりました。

最後に、近田玲子理事、面出薫理事からベストドレッサー賞の発表がありました。

国府田道夫様はなんと2年連続!また、永島和弘理事はお手製のLEDを組み込んだライトシャツ!を着用して選ばれました。トキ・コーポレーションの時枝会長の胸元の“薔薇ライト”と悩みに悩んだそうでしたが、、、惜しかった〜。

終わりに、全員で集合写真を撮影し、楽しい宴はお開きとなりました。



日時 2025年11月11日(火)
会場 MY Shokudo Hall & Kitchen (TOKYO TORCH 常盤橋タワー)
主催 日本国際照明デザイナーズ協会

2-7 Event [イベント]

照明デザイナーズ・フェス 2025

2025年11月27日(木)の正午から夜まで、TOKYO TORCH 常盤橋タワーのMY Shokudo Hall & Kitchen にて、「照明デザイナーズ・フェス 2025」が開催されました。測定器のハード面だけでなく、測定器や測定値と照明デザインの関係を様々な角度から深掘りするバラエティー番組仕立ての4部構成で行われ、多くの照明業界関係者や学生が集まり、活気あふれる交流の場となりました。

第1部は、「照明トレンドオンステージ」でした。大きく3つのテーマ(「これからの照明」は2テーマ)を掲げ、参加メーカーのプレゼンテーションを通じて、最新の照明技術やデザインのトレンドを紹介し、これからの照明が進む方向を深く探る内容となりました。

第2部では、「照明デザインと測定器」と題して、ライトトークサロンが行われました。照明デザイナーと測定器の関わりや、測定器メーカーによる最新機器の紹介。さらには、照度・輝度・色温度・演色性についてのデザイナーのこだわりやトピックスの紹介など多岐にわたり、興味深い知見を共有することができました。

第3部では、小学生から大学生、シニアの方々が撮影した「光」の写真の中から、お気に入りの3枚を選ぶ特別イベント「未来につながる光」を開催。賞品を獲得できるということもあり、参加者の表情は真剣そのものでした。

第4部は最終プログラムとして、参加者同士の親睦を深める懇親会が催されました。リラックスした雰囲気の中、照明の未来を語り合いながら、懐かしい人との歓談やメーカー間で情報が交換されるなど、様々な方との交流を深める有意義な時間となりました。

本イベントが、照明メーカーと照明デザイナーをつなぎ、照明の未来について語り合える貴重な場として、今後さらなる発展を遂げることを期待しています。

第1部：照明トレンドオンステージ

テーマ 『3つのコレカライト』

①『今どきのグレアレス』

登壇メーカー：株式会社ライティング創、
コイズミ照明株式会社、株式会社YAMAGIWA

②『スポットの行方/筒形シンプルスポット』

登壇メーカー：株式会社ワイ・イー・ブイ(YeV)、
トキ・コーポレーション株式会社、
ウシオライティング株式会社

③-1『これからの照明/DCV48の未来』

登壇メーカー：株式会社トレックス、大光電機株式会社、
Viabizzuno partner tokyo

③-2『これからの照明/新光源』

登壇メーカー：日亜化学工業株式会社

第2部：ライトトークサロン

テーマ 『照明デザインと測定器』

①『私たちがお世話になってきた測定器について』

②『測定器メーカー 3社による最新機器紹介』

登壇メーカー：コニカミノルタ株式会社、株式会社セコニック、
岩崎電気株式会社

③『照度、輝度、色温度、演色性について照明デザイナーのこだわりやトピックス紹介』

第3部：特別イベント

テーマ 『未来につながる光』

第4部：懇親会

テーマ 『照明の未来』

日時	2025年11月27日(木) 12:00~19:30
場所	MY Shokudo Hall & Kitchen (TOKYO TORCH 常盤橋タワー)
主催	日本国際照明デザイナーズ協会

2-7 照明デザイナーズ・フェス 2025

第1部：照明トレンドオンステージ

テーマ『3つのコレカライト』

テーマ
1

今どきのグレアレス



登壇メーカー：株式会社ライティング創、コイズミ照明株式会社、株式会社YAMAGIWA

このテーマでは、空間デザインの光の質を向上させる「グレアレス」を軸に、3社の照明設計のこだわりや展望が示されました。ライティング創は、アルミ削り出しによる質感と精度の追求、器具の存在を感じさせないミニマムデザインを目指す姿勢を示しました。コイズミ照明は、システム天井に対応するライン照明のグレアレス化や、今後の展開として制御連動による「快適な光空間」の提供について語りました。YAMAGIWAは、BEGAの屋外照明を通じて、光害抑制や周辺環境に配慮した光のあり方を提唱。3社の取り組みを通じて、次代グレアレスは「眩しさの解消」を超え、空間や環境、人に寄り添う光へと進化していると感じました。



日時 2025年11月27日(木)12:00~12:50
場所 MY Shokudo Hall & Kitchen (TOKYO TORCH 常盤橋タワー)

テーマ
2

スポットの行方/筒形シンプルスポット



登壇メーカー：株式会社ワイ・イー・ブイ (YeV)、トキ・コーポレーション株式会社、ウシオライティング株式会社

小型化・多機能化が進むスポットライトの最新技術と展望が語られました。ワイ・イー・ブイは手のひらサイズのガーデンライトを中心に、屋内や植物育成まで広がるボーダレスな展開を提示。トキ・コーポレーションは、φ12mmの極小サイズスポットライトを15年にわたり継続しつつ、配光や調光のシステム化による「ライティングデザインの自由度の最大化」を提唱しました。ウシオライティングは、φ25mmの超小型スポットライトをデザイン照明の領域へと昇華させる、屋内外のボーダレスなデザイン統一への志向を語りました。フリートークでは、CASAMBI対応や「昭和レトロ」の復刻など、機能と個性の双方向から進化するスポットライトの未来像が共有されました。



日時 2025年11月27日(木) 12:55~13:50
場所 MY Shokudo Hall & Kitchen (TOKYO TORCH 常盤橋タワー)

2-7 照明デザイナーズ・フェス 2025

第1部：照明トレンドオンステージ
テーマ『3つのコレカライト』テーマ
3-1 これからの照明/DCV48の未来

登壇メーカー：株式会社トレックス、大光電機株式会社、
Viabizzuno partner tokyo

DC48Vトラックシステムの優位性と加速する器具の極小化について、3メーカーより発表頂きました。トレックスは、光源のLED化から、2017年のDC48V登場を経て、器具の圧倒的なコンパクト化が進む現状について、Filorailを例に挙げ、電源別置によるスポットやペンダントのコンパクト化を強調しました。大光電機は、安全性が高く、配線距離や接続台数に優れる48Vの利点を解説するとともに、空間から器具の存在感を消すことを提唱しコンパクト化を進めた「48Vトラックシステム」の商品展開を紹介しました。Viabizzuno partner tokyoは、Made in Italyの思想のもと、光の質を重視した48VレールとCASAMBI制御により、基礎照明から演出までを担う新たなトラックレールシステムを紹介しました。48V化が単なる小型化に留まらず、高品質な光を自在に配置するための標準仕様となりつつある現状を知る機会となりました。

日時 2025年11月27日(木) 13:50~14:15
場所 MY Shokudo Hall & Kitchen (TOKYO TORCH 常盤橋タワー)

テーマ
3-2 これからの照明/新光源

登壇メーカー：日亜化学工業株式会社

これからの照明の切り口として、光源における最新のテクノロジーをご紹介頂きました。日亜化学工業は、イエローリングを抑制したレンズレスのハイパワーLEDを展開しており、高品質を維持しながら光束を5%向上させ、二次光学系の小型化を実現しています。また、LEDの100~1000倍以上の光の密度を持ち、高い直進性・集光性を活かした半導体レーザー光源や、水回りを含む空間での安全性とメンテナンス性を備えたレーザーライン照明の提案などもあり、業界は進化し続けていることを実感できる内容でした。



日時 2025年11月27日(木) 14:15~14:35
場所 MY Shokudo Hall & Kitchen (TOKYO TORCH 常盤橋タワー)



2-7 照明デザイナーズ・フェス 2025 第2部：ライトトークサロン

戸恒浩人さん、目黒朋美さんを司会に迎え、「照明デザインと測定器」をテーマとしたトークサロンを開催。3社のメーカーによる最新の測定器の紹介から、照明デザイナーが実際に使用しているユニークな測定道具まで幅広く取り上げ紹介されました。

冒頭、富田泰行さんが照度測定器との出会いを思い出とともに振り返り、馬場美次さんによる「精度比較検証」では、ブランドによる精度の差異についてユーモアを交えて報告があり、「正しい測定はブランドを信じること」という、道具選びの流儀が示されました。

続いて、コニカミノルタ、セコニック、岩崎電気の3社による最新機器紹介がありました。

コニカミノルタは、1968年アポロ計画で採用された「スペースメーター」に起源を持つ信頼性と、JIS AA級準拠の高精度照度計・輝度計を紹介。セコニックは、1949年国産初の露出計からスペースシャトル搭載機に至る伝統を背景に、新製品をはじめとするシリーズ製品ならではのシンプルな操作性、スマホ連動によるスペクトルグラフ表示、図面への測定値取り込み・共有機能を紹介されました。岩崎電気からは光環境評価システムQUAPIXの進化が語られ、LED時代に必須となった輝度設計を支えるアプリの開発経緯や、ドローン・レポート対応の可能性までが示されました。加えてVTL社による画像処理や、スマートフォンを活用した新たな測定技術の開発動向も共有されました。

後半は、照度測定・輝度・色温度・演色性を切り口に、照明デザイナーそれぞれのこだわりや実践的なトピックスが紹介されました。キャップ（帽子）の頂部に小型の照度計を取り付けたオリジナルの機材で混雑する万博会場の照度を測定したエピソードが披露されたり、屋外照明における輝度設計の考え方、竣工写真撮影時の色温度調整の工夫、美術館照明における演色性評価や色の再現性を評価する新指標TM-30の捉え方など、明日からすぐ照明デザインに活かせる、現場に根差したリアルな実体験や知識が共有されました。

テーマ『照明デザインと測定器』

①『私たちがお世話になってきた測定器について』

②『測定器メーカー 3社による最新機器紹介』

登壇メーカー：コニカミノルタ株式会社、株式会社セコニック、
岩崎電気株式会社

③『照度、輝度、色温度、演色性について照明デザイナーのこだわりやトピックス紹介』

登壇者：東海林弘靖、吉澤望、面出薫、岡本賢、岩井達弥、澤田隆一

日時 2025年11月27日(木) 14:50~16:15
場所 MY Shokudo Hall & Kitchen
(TOKYO TORCH 常盤橋タワー)

2-7 照明デザイナーズ・フェス 2025

第3部：特別イベント

テーマ 『未来につながる光』



早稲田大学のイルミネーション同好会による企画として、フォトイベントを開催しました。小学生から大学生、シニアまで幅広い世代が撮影した50枚の写真について、まずタイトルのみを提示して想像を膨らませ、その後写真と解説を通して“未来につながる光”だと感じた3枚に投票する形式で進行了。タイトルが哲学的で心象的なものから、心温まるユニークな視点のものまで、感性に訴えかけるような写真が次々と登場。来場者および特別審査員の岡本賢さんによって選ばれた作品の提供者には、トキ・コーポレーションに提供いただいた賞品が授与されました。

日時 2025年11月27日(木) 16:30~17:30
場所 MY Shokudo Hall & Kitchen (TOKYO TORCH 常盤橋タワー)

2-7 照明デザイナーズ・フェス2025

第4部：懇親会

テーマ 『照明の未来』



乾杯の前には司会の稲葉さんより「照明の未来は明るい」との宣言があり、色温度は「絶対的な評価ではなく、比較で見えていく」、照度は「データに忠実すぎるのではなく、アウトでいい」といった、イベントの中で印象に残った言葉を挙げ本日のイベントを総括し、懇親会がスタートしました。

会場では、飲み物を片手に懐かしい人と歓談したり、世代やメーカーの垣根を越えた情報交換が行われるなど、親睦を深める姿が見られました。合間には豪華賞品をかけた「照度当てクイズ」で盛り上がり、フォトイベントの投票結果の発表と賞品授与が行われました。

終盤には、フォトイベントを企画してくれた早稲田大学のイルミネーション同好会からの器具提供のお願いに、快く応じてくださるメーカーも複数おられるなど、「照明の未来は明るい」と確信させてくれる、活気あふれる交流の場となりました。



日時 2025年11月27日(木) 17:30~19:30
場所 MY Shokudo Hall & Kitchen (TOKYO TORCH 常盤橋タワー)

CHAPTER 03

組織運営

3-1	委員会の概要と設置の目的	22
3-2	メンバーリスト	23
3-3	News	26
3-4	About Us	27
3-5	世界のIALDメンバー	28
3-6	入会者募集	30
3-7	第12期に向けて	31
3-8	協賛企業	32

3-1 委員会の概要と設置の目的

協会の事業運営は総会、監事、理事会、運営委員会、4種類の委員会、事務局によって構成されています。理事会は現在12名で構成され、協会運営の方針と事業を決定します。運営委員会以外4種類の委員会は、それぞれ会員によって組織され、年間の活動計画を立案し協会内外での積極的な活動を行います。委員会の代表は理事が務めその運営にあたります。また、協会が正しく運営されているかどうかを2名の監事が監査しています。

日常の運営では、事務局員2名と本部から任命されたリージョナルコーディネーター1名が会員の活動をサポートしています。

総会

協会運営の総意を諮るための最高決議機関です。事業計画や決算内容を承認し、活動方針に対する意見の交換を行うため年に1度開催される定時総会と、決議事項が発生した場合に臨時的に開催される臨時総会、会員相互の親睦や研修を目的として開催されるコミュニティミートアップを運営します。

理事会

総会で選出された理事と監事によって構成されています。運営委員会と密接に連携し協会の運営方針を積極的に検討します。ここでは総会に諮るべき議案以外の重要案件を審議し決定します。

運営委員会

代表理事、副代表理事、専務理事、財務担当理事、事務局担当で構成し、協会の運営やマネジメント全般を管理し、理事会に諮問すべき事項を検討し、協会運営や財務の健全化を図ります。

研修委員会

照明デザイナーとしての自己研鑽と能力向上を目的に有益なテーマを設定し、先端技術や知識を深める研修プログラムを企画・実施します。学生の教育プログラムでは、照明デザイナーを目指す人材の育成を目的に活動します。

広報委員会

協会の広報活動として最も重要なWEBサイトやソーシャルメディアを積極的に企画運営しています。さらに年間のさまざまな協会活動を広く広報するために、「IALD Japan アニュアルレポート」を編集発行しています。

事業委員会

会員間のコミュニティを形成するとともに、協賛メーカーと連携しながら情報共有や交流の場を提供しています。「照明デザイナーズ・フェス」や「照明工場見学研修ツアー」など多彩なイベントを企画しています。

メンバーシップ委員会

会員同士、他の委員会とのコミュニケーションをとる場の企画実行、更に照明業界、他業種、行政、地域、学生、世界中の人々とのコミュニケーションを推進し、新規会員を募るための広範な活動を行う会です。

事務局 + リージョナル コーディネーター

事務局員は、会員へのサポート、関連団体との連携、IALD本部(米国シカゴ)との連絡業務、理事会や委員会活動への協力などを行います。

また、IALD本部から任命されたリージョナルコーディネーターは本部会議に出席し、日本と本部との連携を図ります。

代表理事：東海林 弘靖
副代表理事：武石 正宣
副代表理事：森 秀人
専務理事：松下 美紀

理事：稲葉 裕
角田 尚法
近田 玲子
永島 和弘
目黒 朋美
面出 薫

監事：内木 宏志
松本 浩作

スタッフ
事務局：瀧 ゆう子
清水 安芸

リージョナル
コーディネーター：小西 美穂

3-2 メンバーリスト [50音順]

IALD Japan 会員

青木 千春	株式会社 仁設計	https://www.jindesign.co.jp
飯塚 千恵里	飯塚千恵里照明設計事務所	
池田 俊一	株式会社 ライティング プランナーズ アソシエーツ	http://www.lighting.co.jp
石井 幹子	株式会社 石井幹子デザイン事務所	http://www.motoko-ishii.co.jp
板倉 厚		
伊藤 達男	有限会社 伊藤達男照明デザイン研究所	http://itoolight.on.coocan.jp
稲葉 裕	株式会社 フォーライツ	
岩井 達弥	Lumimedia lab Inc.	http://www.lumimedia.jp
上田 夏子	Nipek	http://www.nipek.jp
内野 春佳	株式会社 ワークテクト	http://www.worktecht.co.jp
内原 智史	有限会社 内原智史デザイン事務所	http://www.uclid.co.jp
梅田 かおり	ライティングデザインスタジオ LUME	http://www.studiolum.com/
大津 敏秀	株式会社 Musco Lighting Japan	https://www.musco.co.jp
大好 真人	大好照明 株式会社	https://www.daisukilight.com
岡本 賢	Ripple design	https://ripple-design.jp
岡安 泉	株式会社 岡安泉照明設計事務所	https://www.ismidesign.com
小野田 行雄	有限会社 イリス・アソシエーツ	http://iris-a.com
加賀美 鋭	株式会社 ダールデザイン	https://www.dhal-design.jp
角田 尚法	maxview一級建築士事務所	http://www.max-view.jp
角館 政英	ぼんぼり光環境計画 株式会社	http://www.bonbori.com
金田 篤士	株式会社 ワークテクト	http://www.worktecht.co.jp
木下 美沙	Mist Light Design,LLC	https://mistlightdesign.jp
久保 隆文	株式会社 Mantle	http://mantle-d.com
窪田 麻里	株式会社 ライティング プランナーズ アソシエーツ	http://www.lighting.co.jp
熊取谷 悠里	株式会社 LEM空間工房	http://www.lem-design.com
黒瀬 俊英		
黒田 茜	LIGHTDESIGN INC.	https://www.lightdesign.jp
黄 思濛	株式会社 ライティング プランナーズ アソシエーツ	http://www.lighting.co.jp
小西 武志	ALG (建築照明計画 株式会社)	http://alg.jp
小西 美穂	ALG (建築照明計画 株式会社)	http://alg.jp
小山 憲太郎	コヤマケンタロウデザイン事務所	http://koyamadesign.jp
澤田 隆一	有限会社 サワダライティングデザイン&アナリシス	http://slda.co.jp
東海林 弘靖	LIGHTDESIGN INC.	https://www.lightdesign.jp

3-2 メンバーリスト [50音順]

IALD Japan 会員

水馬 弘策	D.C.Works	
高岡 真依子	株式会社 LEM空間工房	http://www.lem-design.com
高山 直樹	株式会社 松下美紀照明設計事務所	http://www.mikilight.com
武石 正宣	ICE都市環境照明研究所	http://www.ice-pick.jp
田中 圭吾	株式会社 ライトモーメント	http://lightmoment.jp
田中 謙太郎	Amber Co., Ltd.	https://www.amberlighting.jp/
田中 康一	LIGHTLINKS INTERNATIONAL LIMITED	http://www.lightlinksltd.com
田中 裕美子	ゾネ	http://www.sonnelds.com
谷口 水樹	株式会社 松下美紀照明設計事務所	http://www.mikilight.com
垂水 茂喜	有限会社 レイデザイン	http://www.raydesign.jp
近田 玲子	株式会社 近田玲子デザイン事務所	http://www.chikada-design.com
東宮 洋美	株式会社 ライトスケープ・デザイン・オフィス	http://www.ldo.co.jp
戸恒 浩人	シリウスライティングオフィス	http://www.sirius-ltg.com
富田 泰行	トミタ・ライティングデザイン・オフィス	http://www.tldo.jp
内木 宏志	株式会社 ナイキデザイン事務所	http://naikidesign.com
中島 一秋	ライティングラボラトリー	http://lightinglaboratory.co.jp
永島 和弘	合同会社 チップス	http://www.chipsss.com
中島 龍興	中島龍興照明デザイン研究所	http://www.ne.jp/asahi/nakajima/lighting
永田 恵美子	ku:kan light	
中谷 太郎	*CYPHER	http://www.cypher-d.com
永津 努	株式会社 フェノメノンライティングデザインオフィス	http://phenon.jp
長町 志穂	株式会社 LEM空間工房	http://www.lem-design.com
中村 穂希	株式会社 LEM空間工房	http://www.lem-design.com
中村 美寿々	株式会社 ライティング プランナーズ アソシエーツ	http://www.lighting.co.jp
中村 元彦	株式会社 松下美紀照明設計事務所	http://www.mikilight.com
野澤 寿江	株式会社 近田玲子デザイン事務所	http://www.chikada-design.com
服部 祐介	ambiguous Pte Ltd	https://www.ambiguous-light.com/
馬場 美次	馬場美次デザイン室	http://www.yoshiji.com
早川 亜紀	灯デザイン	http://www.toh-design.com
原澤 良知	長谷川建築照明研究所	
原田 武敏	焰光景デザイン	http://www.homura-lsd.com
福多 佳子	中島龍興照明デザイン研究所	http://www.ne.jp/asahi/nakajima/lighting
藤井 茂紀	Nipek	http://www.nipek.jp

本多 由実	株式会社 ライティング プランナーズ アソシエーツ	http://www.lighting.co.jp
眞崎 雅子	有限会社 スタイルマテック	http://www.style-matec.co.jp
増田 司	株式会社 UMBRA'S	http://www.umbra-s.com
松下 美紀	株式会社 松下美紀照明設計事務所	http://www.mikilight.com
松本 浩作	有限会社 スタイルマテック	http://www.style-matec.co.jp
馬渡 秀公	マワタリデザイン	
村角 リーダー千亜希	スパンコール	http://www.spangle.jp
目黒 朋美	トモルデザイン・メグロ 株式会社	http://www.tomoru-design.co.jp
面出 薫	株式会社 ライティング プランナーズ アソシエーツ	http://www.lighting.co.jp
森 秀人	株式会社 ライティングM	http://www.lighting-m.co.jp
八木 弘樹	有限会社 内原智史デザイン事務所	http://www.uclid.co.jp
安田 真弓	SPEIRS MAJOR LIGHT ARCHITECTURE	
柳川 和慶	株式会社 日建設計	
山下 裕子	有限会社 ワイ・ツー・ライティングデザイン	
山本 幹根	株式会社 ライティング プランナーズ アソシエーツ	http://www.lighting.co.jp
吉澤 望	東京理科大学 理工学部 建築学科	
吉野 弘恵	アカリ・アンド・デザイン	http://www.akari-d.com
吉村 美子	LIM LIGHTING DESIGN	
龍園 真由美	株式会社 タイムゲート	
林 虎	株式会社 ライティング プランナーズ アソシエーツ	http://www.lighting.co.jp

JALD 会員

川原 麻維	ICE都市環境照明研究所
木下 想野	合同会社 チップス
木村 絢乃	LIGHTDESIGN INC.
工藤 翔吾	LIGHTDESIGN INC.
鈴木 沙歩	ICE都市環境照明研究所
永野 純次	株式会社 ライティングM
原田 愛	株式会社 ライティングM
柳澤 雅子	ICE都市環境照明研究所

(2026年2月現在)

3-3 News

JALD会員の募集開始

入会規定を見直し、2025年6月1日よりIALD本部への会員登録なく国内活動に参加できる「JALD(Japan Association of Lighting Designers)」会員の募集を開始しました。

JALD会員は、一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会が主催するすべてのイベントへの参加、照明デザイナー賠償責任保証制度(業務過誤保険)への加入が認められ、当協会の総会決議事項への投票権を有します。

IALDの会員ではないため、本部主催のイベントに会員として参加することはできません。

現在IALD Japan会員の事務所スタッフ8名が登録を済ませ、さまざまな国内活動に参加しています。

入会手続きの詳細につきましては、事務局までお問い合わせください。

委員会再編成

メンバーも新たに活動してまいります。

各委員会より

● 研修委員会 委員長より

照明デザイナーの仕事は時代の変化や技術の革新により、新しい知識や技術のアップデートが求められます。委員会では会員の自己研鑽と能力の向上、知識の拡充となるプログラムを企画・実施しています。企画段階の委員間のディスカッションも刺激のある場となっています。今年もライトトークサロンにご期待ください！学生のためのプログラムでは未来の照明業界に携わる人材の育成を継続します。

(目黒朋美)

● 広報委員会 委員長より

多様化していく時代の中、本協会の広報活動としてWEBサイトやソーシャルメディアの積極的な活用、企画運営を行うとともに、アニュアルレポートの刷新を試み、より明確で有意義な広報活動に注力していきます。

(角田尚法)

● 事業委員会 委員長より

10年後の照明の世界を思い描きながら、メーカーとデザイナーをつなぎ、双方に価値と楽しさを生む企画をプロデュースします。特に若手の参加を期待します！共に未来の照明、照明業界を創造していきましょう。

(森秀人)

● メンバーシップ委員会 委員長より

今までは「新規会員を募るための広範な活動」が中心でしたが、WEBミーティングの活用やAIの台頭により人と人とのコミュニケーションが希薄になりがちな昨今、会員同士のコミュニケーションを図ることが最重要課題だと考え、今後はコミュニケーションの推進に重点を置いた活動にシフトしていきます。たわいのないコミュニケーションから新しい何かが生まれるかもしれません。会員の皆さまがコミュニケーションの場に参加されることを期待しています。

(稲葉裕)

3-4 About Us

IALD リージョナル
コーディネーター

IALDには、本部のある米国シカゴを中心に35以上のリージョン(地区)とチャプター(支部)があり、それぞれのコーディネーターが地域の活動が活発に行われるよう取り組んでいます。現在アジアパシフィックでは、日本、中国、東南アジア、インド、オーストラリア、ニュージーランドをそれぞれのコーディネーターが担当しています。特に日本は米国外で最大の会員数を有し、現地法人化されたこともあり、その役割を期待されています。日本のリージョナルコーディネーターは、ボランティアという立場で、日本における会員活動のサポート、シカゴ本部への活動報告、本部からの情報を日本の会員へ伝えるなどの役割を担い、日本での活動が円滑に進むよう事務局と連携を取りながら活動しています。

事務局

協会の目的である照明業界の発展に寄与するための活動サポート拠点として、日本のリージョナルコーディネーターと連携しながら以下の業務を行っています。

-
1. 国際照明デザイナーズ協会 (IALD) 本部との連絡
 2. 会員サポート
 3. イベント開催に関する取りまとめや諸手続き
 4. 当協会運営に関するさまざまな業務

ご入会、各種資料、イベント、その他当協会に関するご質問も承っております。
下記までお気軽にお問い合わせください。

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会 事務局
〒141-0022 東京都品川区東五反田5-25-19 東京デザインセンター 5階
tel : 03-6277-1764

E-mail : info@ialdjapan.jp

WEBお問い合わせフォーム : <https://ialdjapan.jp/contact/>



業務時間：月～金10:00～17:00

※お越しの際は、事前にご連絡くださいますようお願いいたします。

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会
〒141-0022 東京都品川区東五反田5-25-19 東京デザインセンター5階
tel : 03-6277-1764
E-mail : info@ialdjapan.jp <https://ialdjapan.jp>



- Ireland
- Iceland
- United Kingdom
- Netherlands
- Belgium
- Luxembourg
- Germany
- Austria
- Liechtenstein
- France
- Spain
- Portugal
- Switzerland
- Italy

- Mexico
- Guatemala
- Costa Rica

- Columbia
- Ecuador
- Peru
- Brazil
- Chile
- Argentina

IALD

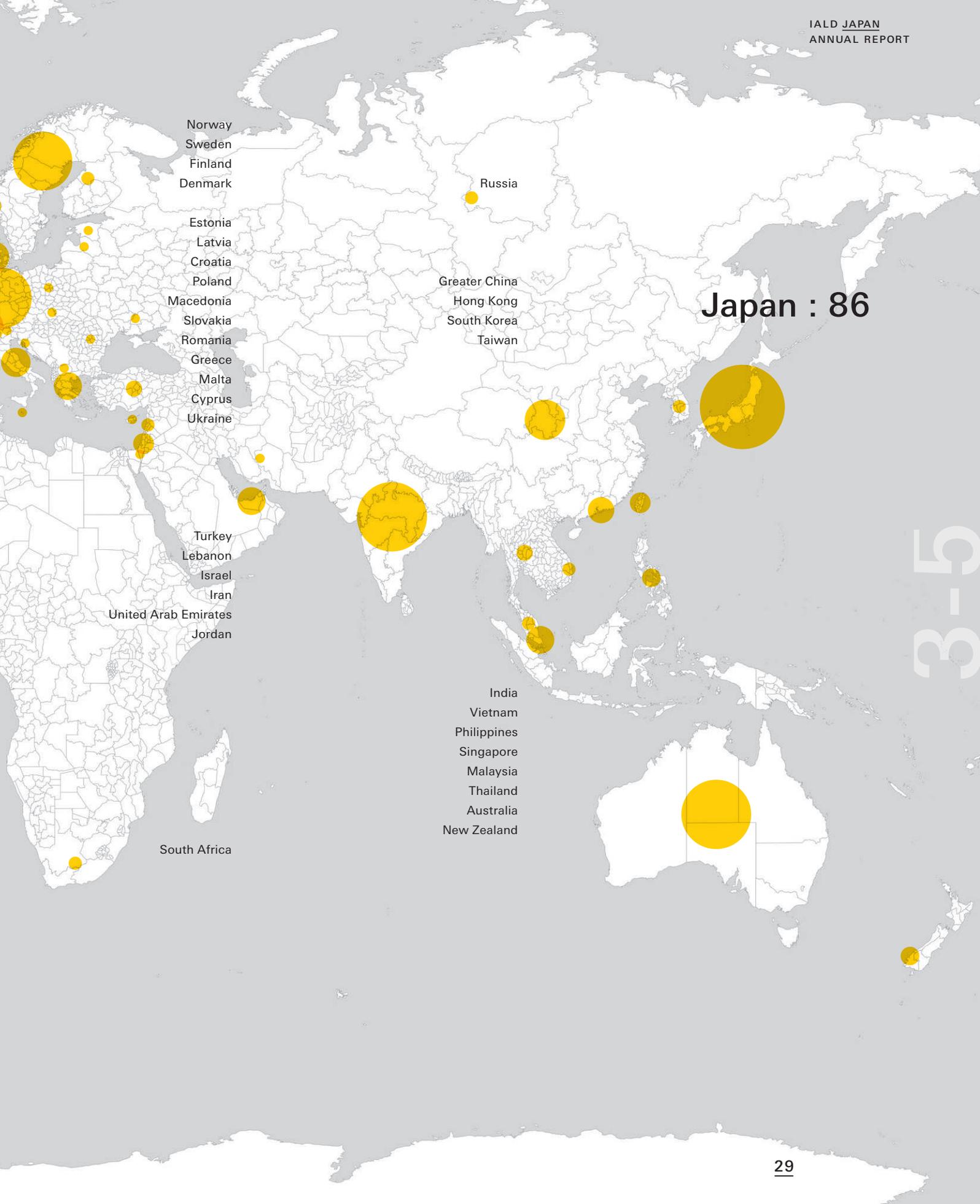
3-5 世界のIALDメンバー

世界のIALDメンバーは各リージョン&チャプターを中心に積極的な活動をしており、北米、ヨーロッパ、アジア地域で開催されるグローバルカンファレンス「ENLIGHTEN」などでさまざまな情報交換が行われています。

「IALD Awards」は業界でも評価の高い賞であり、日本からも数々の方が受賞されています。

日本は世界で2番目の会員数を誇ります。

※2025年12月現在



Japan : 86

3-5

3-6 入会者募集

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会では、以下2種の新規会員を随時募集しています。

入会手続きの詳細につきましては、事務局までお問い合わせください。

◆IALD Japan会員

米国シカゴのIALD本部に会員登録済みの方が対象のグローバル会員資格です。IALD主催のイベントへの公式参加など、グローバルな活動の場が提供されます。

◆JALD会員

IALD本部に未登録の方が対象のローカル会員資格です。国内の協会活動に参加いただけます。

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会
〒141-0022 東京都品川区東五反田5-25-19 東京デザインセンター 5階
tel : 03-6277-1764
E-mail : info@ialdjapan.jp <https://ialdjapan.jp>

3-7 第12期に向けて

創設11周年を迎え、新たなスタートとなる第12期は、日本社会における照明デザイナーの存在感をより一層高め、照明産業全体へ確かなリーダーシップを示していく期にしたいと考えております。

新たに仲間に加わったJALD会員を含め、会員同士がより深くつながれる機会を増やすために、照明デザイナーが集い未来について語り合える“場”と“時間”をこれまで以上に企画してまいります。また、協賛メーカーの皆さまとの交流も大切にし、互いの視点や専門性を共有しながら、業界全体をともに前進させていきたいと考えています。

そのためには、会員の皆さま一人ひとりの積極的な参加と、率直なご意見が欠かせません。皆さまの声が新たなつながりを生み、仲間としての一体感を育み、皆さまにとっても有意義な場となると確信しております。

そして今、私たちはAIの時代に突入しています。従来の照明デザイン手法に加え、AIを活用した新しいアプローチもともに学び、10年後を見据えた照明デザインのあり方を皆さまとともに考えていきたいと思っております。

照明デザイナー一人ひとりの可能性を広げ、業界の未来を切り拓いていけるよう、微力ながら尽力してまいります。どうぞよろしく願いいたします。

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会

副代表理事 森 秀人 Hideto Mori

第12期(2025年9月～2026年8月)活動計画

定時総会・臨時総会・コミュニティ ミートアップ

理事会

コミュニケーションバー InaBar

照明工場見学研修ツアー

Chase the Dark

コンプライアンス研修

AI照明デザイン研修

各種セミナー

3-8 協賛企業

年間協賛のお申込先：info@ialdjapan.jp

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会 事務局

Diamond

株式会社 遠藤照明
コイズミ照明 株式会社
パナソニック 株式会社 エレクトリックワークス社



Platinum

岩崎電気 株式会社
ウシオライティング 株式会社
株式会社 KKDC-Japan
大光電機 株式会社
DNライティング 株式会社



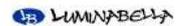
Gold

スタンレー電気 株式会社
株式会社 ネオ・ストラク
株式会社 モデュレックス
株式会社 ライティング創
株式会社 ルーチ
ルートロンアスカ 株式会社



Silver

アーキテイメント 株式会社
エイテックス 株式会社
SD Lighting 株式会社
カラーキネティクス・ジャパン 株式会社
KOYA JAPAN Lighting 株式会社
株式会社 サンズ
シグニファイジャパン合同会社
株式会社 スタイルテック
スワン電器 株式会社
株式会社 セコニック
東芝ライテック 株式会社
トキ・コーポレーション 株式会社
トライト 株式会社
株式会社 トレックス
株式会社 土井 ルミナベッラ事業部
ナカ工業 株式会社
日亜化学工業株式会社
株式会社 FEELUX JAPAN
マーチンプロフェッショナルジャパン 株式会社
森山産業 株式会社
株式会社 YAMAGIWA
山田照明 株式会社
株式会社 LIXIL
ルイスポールセンジャパン 株式会社



[50音順]



Japan International
Association of
Lighting Designers

2025

IALD JAPAN

ANNUAL REPORT

Vol.11

一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会
アニュアルレポート

[2025年 1月 — 2025年12月]

[発行日]	2026年3月15日
[企画・監修・発行]	一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会
[編集]	一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会 広報委員会
[編集協力・デザイン]	株式会社 大伸社ディライト
[発行・発行所]	一般社団法人 日本国際照明デザイナーズ協会 〒141-0022 東京都品川区東五反田5-25-19 東京デザインセンター5階 tel:03-6277-1764 E-mail: info@ialdjapan.jp https://ialdjapan.jp



◀ IALD Japan のWEBサイトを
ご覧いただけます。

